



2-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СВЕТ В МУЗЕЕ»

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж
20 – 21 апреля 2020 г.

ПРОГРАММА

2020



20 АПРЕЛЯ 2020 Г.

Главный Штаб. 5-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8

09:00 **Регистрация, приветственный кофе**

10:00 **Торжественное открытие конференции**

- Михаил Борисович Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа
- Георгий Валентинович Боос, председатель НТС «Светотехника»
- Алла Юрьевна Манилова, статс-секретарь-заместитель Министра культуры РФ
- Мотахару Такао, председатель Lux Pacifica, Профессор Токийского Университета
- Джон О'Хаган, вице-президент МКО
- Антон Павлович Шалаев, Заместитель руководителя Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии России

11:00–14:00 Пленарное заседание

Главный Штаб. 5-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8

Председатели:

- Михаил Борисович Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа
- Георгий Валентинович Боос, председатель НТС «Светотехника»

11:00 **«Освещение музеев как одно из приоритетных направлений светотехнической отрасли России»**

Георгий Валентинович Боос

Председатель НТС «Светотехника», Президент МСК «БЛ Групп»

11:20 **«Актуальные вопросы освещения музеев»**

Алексей Валентинович Богданов

Заместитель директора Государственного Эрмитажа

ПРОЕКТ

- 11:40 **«Актуальность задачи развития нормативной базы музейной световой среды»**
Антон Павлович Шалаев
Заместитель Руководителя Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии
- 12:00 **«Вопросы общественного здоровья в музейном освещении»**
Джон О'Хаган
Вице-президент Международной комиссии по освещению
- 12:30 Кофе-брейк
- 13:00 **«Свет и Музей. Взаимодействие музейных специалистов и светотехников - как насущная необходимость музейной практики»**
Марина Викторовна Чистякова
Главный хранитель Государственного Исторического музея
- 13:20 **«Световая экспозиция и снижение рисков вредного воздействия на музейные предметы в современном контексте»**
Ханна Си Харте
Главный хранитель Британского музея
- 13:40 **«Управление светом как профилактическое средство обеспечения сохранности музейных предметов — опыт Национального музея Берлина»**
Штефан Симон
Ратгенская исследовательская лаборатория Берлин
- 14:00 **Открытие экспериментальной установки по определению коррелированной цветовой температуры, обеспечивающей наилучшее субъективное восприятие масляной живописи при постоянном уровне освещения**
- 14:30 **Обед**

16:00–19:00 Пленарное заседание «От света в музее — к свету для человека»

Главный Штаб. 5-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8

- 16:00 **«Человек и освещение»**
Уоррен Джулиан
Почётный профессор Университета Сиднея
- 16:20 **«Свет в залах Третьяковской галереи. Опыт поколений и взгляд в будущее»**
Татьяна Семёновна Городкова
Главный хранитель Государственной Третьяковской галереи
- 16:40 **«Ориентированное на человека освещение: психофизиологические подходы»**
Мотахару Такао
Председатель Lux Pacifica, Профессор Токийского Университета
- 17:00 **«Освещение в реставрационных мастерских: актуальные проблемы и пути их решения»**
Дмитрий Леонидович Сергеев
Директор ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря
- 17:20 **«Свет, ориентированный на человека, и его значение для освещения музеев»**
Кевин Хаузер
Профессор Университета Орегона, председатель Светотехнического общества Северной Америки
- 17:40 **«Инновационные системы художественного освещения на основе настраиваемых светодиодных источников света и гибридных оптических конструкций»**
Марко Ангелини
Глава отдела развития продукции компании Clay Paqu S.p.A.
- 19:00 **Торжественный фуршет**
Главный Штаб. 4-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8

21 АПРЕЛЯ 2020 Г.

Главный Штаб, Дворцовая пл., д. 6-8

10:00 Приветственный кофе

11:00–13:00 Расширенное заседание Научно-технического совета светотехнической отрасли и секционное заседание секции «Освещение музеев»

Главный Штаб. Большой лекционный зал Лектория, Дворцовая пл., д. 6-8

Председатели

Георгий Валентинович Боос, председатель НТС «Светотехника»

Алексей Валентинович Богданов, заместитель директора Государственного Эрмитажа

11:00 **«Новые стандарты для музейного освещения»**

Александра Алексеевна Барцева

Инженер ВНИСИ им. С.И. Вавилова

11:20 **«Практика применения светодиодного освещения в экспозиционных и выставочных залах ряда ведущих музеев России»**

Николай Владимирович Кухтин

Заместитель генерального директора компании «Точка опоры»

11:40 **«Мультифункциональные задачи реставрационного освещения (из опыта реставрации иконы 12 века “Богоматерь Боголюбская”)**

Александр Анатольевич Горматюк, кандидат искусствоведения, художник-реставратор высшей категории ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря

12:00 **«Государственный Эрмитаж: сохранение и воссоздание исторических интерьеров с помощью современных источников света»**

Екатерина Евгеньевна Балахнина, ведущий менеджер отдела главного энергетика Государственного Эрмитажа

12:20 **«Увидеть невидимое! Адаптация музейного пространства для слабовидящих посетителей»**

Наталья Владимировна Потапова

Директор музея «Огни Москвы»

12:40 **«Исследование светотехники стекол для применения в музейных экспозициях»**

Алексей Юрьевич Дудин, менеджер архитектурных проектов Guardian Glass

13:00 **Обед**

14:00–17:00 Сессия «Музейные пространства как объект светового дизайна»

Главный Штаб. Большой лекционный зал Лектория, Дворцовая пл., д. 6-8

Председатель:

- Елена Анатольевна Заева-Бурдонская, заведующий кафедрой «Средовой дизайн» МГХПА им. С.Г. Строганова, профессор

14:00 **«Модернизация Дрезденской картинной галереи старых мастеров»**

Астрид Кёлер

Государственный музей Дрездена

14:20 **«Музейное пространство как объект светодизайна»**

Карстен Винкельс

Арт-директор «Светопроект»

14:40 **«Осветитель живописи в музеях-дворцах»**

Жан-Поль Мираз

Исполнительный директор Sklaer GmbH Louvre

Леонид Григорьевич Новаковский

Генеральный директор компании «Фарос-Алеф»

15:20 **«Световой десант»: как правильно осветить динозавра?»**

Анастасия Приходько

Доцент МАРХИ, основатель проекта «Лаборатория света»

15:40 **«Современные подходы к освещению музеев на примере концепции зала Леонардо да Винчи Государственного Эрмитажа»**

Сергей Сизый, Основатель и креативный директор школы и студии светового дизайна LiDS

14:00–16:00 Круглый стол «Музейное освещение: вопросы стандартизации и контроля»

Главный Штаб. Бежевый зал Лектория, Дворцовая пл., д. 6-8

Председатель:

- Алексей Валентинович Богданов, заместитель директора Государственного Эрмитажа

Приглашённые участники:

Анатолий Шахнович Черняк, заведующий лабораторией ВНИСИ им. С.И. Вавилова

Евгений Исаакович Розовский, ведущий научный сотрудник ВНИСИ им. С.И. Вавилова

«Современные подходы и практические вопросы эксплуатации осветительных устройств в Государственном Эрмитаже»

Александр Васильевич Исаев

Главный энергетик Государственного Эрмитажа

«Свет и климат. Нормативы и практическое обеспечение сохранности культурных ценностей»

Виктор Борисович Дорохов

Заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры ГосНИИР

«Премия «Золотой Фотон»: поощрение качественного музейного освещения»

Сергей Боровков,

Генеральный директор «Лайтинг бизнес консалтинг»

Дискуссия

ПРОЕКТ

- 16:00 **«Многослойный и многоэтажный свет в музейных экспозициях»**
Роман Мильштейн, Глава представительства ERCO в России
- 16:20 **Обсуждение**

16:00–17:30 Мастер-класс по музейному освещению

Главный Штаб. Бежевый зал Лектория, Дворцовая пл., д. 6-8

Ведущий:

- Владимир Павлович Будак, главный редактор журнала «Светотехника», профессор

Докладчики:

- *Д. Макаров, светодизайнер*
- *Л.Г. Новаковский, Фарос-Алеф*
- *Е.А. Заева-Бурдонская, МГХПА им. С.Г. Строганова*

- 17:00 **Экскурсия по Главному Штабу Государственного Эрмитажа**
Главный Штаб. 4-й Двор. Дворцовая пл., д. 6-8