


«Утверждаю»  
Руководитель секции «Освещение музеев»

  
\_\_\_\_\_ Богданов А.В.

**ПРОТОКОЛ № 1/08**  
**ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИИ «ОСВЕЩЕНИЕ МУЗЕЕВ»**  
**НТС «СВЕТОТЕХНИКА»**

*19 сентября 2018 г.*

*Место проведения:*

*г. Москва, пр-т Мира, д.106,  
каб.217*

*Время: 10.00 – 13.00*

**Участники заседания:** Боос Г.В., Богданов А.В., Шахпарунянц А.Г., Боос Е.Г., Черняк А.Ш., Юшков Д.Д., Розовский Е.И., Барцев А.А., Туркин А.Н., Новаковский Л.Г., Будаков В.П., Коломийцев С.Н., Карев А.В., Шерри Н.С., Волгина Л.Е., Городкова Т.С., Оганесова Ю.Ю., Чечель Н.В., Чистякова М.В., Исаев А.В., Парпарова М.Л., Мелюхина Т.В., Дорохов В.Б., Барцева А.А., Кузнецова А.Б., Сачков М.В., Ошуркова Е.С., Беляева А.А., Гримайло А.В., Ефремов А.И., Грачева Ю.С.

**Исполнительный директор НТС:** Федорищев П.А.

**Ответственный секретарь НТС:** Фадеева Ю.С.

**Секретарь НТС:** Титова Ю.Ю.

**Повестка дня**

1. План работы секции «Освещение музеев» в 2018-2019гг. Докладчик: Богданов А.В.
2. Рассмотрение результатов 1-го этапа работы, выполненной ООО «ВНИСИ» по заказу Министерства культуры РФ «Проведение анализа актуальных исследований и нормативных документов в целях разработки стандарта на музейное освещение»:
  - 2.1. Результаты анализа международного и отечественного опыта изучения влияния освещения на эстетическое зрительное восприятие музейных предметов и значения освещения в решении экспозиционных и художественных задач. Докладчик: Розовский Е.И.
  - 2.2. Результаты анализа актуальных российских и зарубежных исследований физического воздействия излучения различного спектрального состава на музейные предметы из различных материалов. Докладчик: Дорохов В.Б.
  - 2.3. Результаты анализа нормативных документов в области музейного освещения. Докладчик: Юшков Д.Д.

- 2.4. Текущее состояние музейного освещения в музеях РФ (по результатам анкетирования). Докладчик: Барцева А.А.
- 2.5. Проведение измерений параметров освещения в музейных и реставрационных организациях. Докладчик: Кузнецова А.Б.
3. Предложения для Минкультуры РФ по научно-исследовательским работам в области освещения музеев в 2019г. Докладчики: Богданов А.В., Шахпарунянц А.Г.
4. Об организации мероприятия, посвященного освещению музеев, в рамках ежегодной конференции LED Форум на выставке Interlight Moscow powered by light+building. Докладчик: Богданов А.В.

### По первому вопросу

#### Выступил: Богданов А.В. Тема доклада: План работы секции «Освещение музеев» в 2018-2019гг.

1. Формирование состава секции. Срок исполнения: июнь 2018г.
  2. Заседание секции:
    - Утверждение состава секции и плана работ;
    - Обсуждение результатов 1-го этапа работы, выполненной ВНИСИ по заказу Министерства культуры РФ («Проведение анализа нормативных документов и результатов исследований воздействия излучения на музейные предметы»).
- Срок исполнения: 19.09.2018г.
3. Участие в мероприятии на тему музейного освещения в рамках деловой программы выставки Moscow Interlight powered by light+building 2018.
- Срок исполнения: 07.11.2018г.
4. Совместное заседание с секцией «Стандартизация и сертификация в светотехнике». Обсуждение результатов 2-го этапа работы, выполненной ВНИСИ по заказу Министерства культуры РФ («Проведение анализа нормативных документов и результатов исследований воздействия излучения на музейные предметы»).
- Срок исполнения: ноябрь 2018г.
5. Рассылка и публикация (на сайте НТС «Светотехника», ВНИСИ и др.) материалов о работе секции.
- Срок исполнения: в течение всего года.

**Решили:**

Утвердить План работы секции «Освещение музеев» в 2018-2019 гг.

**По второму вопросу****Выступили:**

**Розовский Е.И. Тема доклада: Результаты анализа международного и отечественного опыта изучения влияния освещения на эстетическое зрительное восприятие музейных предметов и значения освещения в решении экспозиционных и художественных задач.**

**Дорохов В.Б. Тема доклада: Результаты анализа актуальных российских и зарубежных исследований физического воздействия излучения различного спектрального состава на музейные предметы из различных материалов.**

**Юшков Д.Д. Тема доклада: Результаты анализа нормативных документов в области музейного освещения.**

**Барцева А.А. Тема доклада: Текущее состояние музейного освещения в музеях РФ (по результатам анкетирования).**

**Кузнецова А.Б. Тема доклада: Проведение измерений параметров освещения в музейных и реставрационных организациях.**

**Решили:**

1. Рассмотрев результаты 1-го этапа работы, выполненной ООО «ВНИСИ» по заказу Министерства культуры РФ «Проведение анализа актуальных исследований и нормативных документов в целях разработки стандарта на музейное освещение» признать, что представленные доклады в полной мере отражают современные представления о музейном освещении и могут служить основой для проведения дальнейших работ по нормированию музейного освещения с учетом внедрения в него светодиодов.

2. Рекомендовать рассмотрение на заседании секции в ноябре 2018 г. следующий этап представленной работы, в котором предусмотрено формирование методических основ и программы исследовательских работ по разработке стандарта на музейное освещение.

**По третьему вопросу**

**Выступили: Богданов А.В., Шахпарунянц А.Г. Тема доклада: Предложения для Минкультуры РФ по научно-исследовательским работам в области освещения музеев в 2019г.**

1. Разработка методики исследований влияния спектрального состава и уровня светодиодного экспозиционного освещения на восприятие музейных предметов (масляная живопись)

2. Разработка и апробация методики экспериментальных исследований влияния спектрального состава светодиодного экспозиционного освещения на старение музейных предметов.

**Решили:**

1. Одобрить предложения для Минкультуры РФ по научно-исследовательским работам в области освещения музеев в 2019 г.

2. ООО «Редакция журнала «Светотехника» — рекомендовать разработать специальное издание — приложение к «Справочной книге по светотехнике» для представителей музейного сообщества, содержащее в себе основные термины и понятия области освещения музеев и основ светотехники. Рекомендовать Министерству культуры РФ распространить данное издание среди российского музейного сообщества.

3. Рекомендовать Государственному Эрмитажу при поддержке Министерства культуры РФ проведение курсов повышения квалификации музейных работников, в сфере деятельности которых находится световая среда музеев, по вопросам музейного освещения и основам светотехники.

4. Министерству культуры РФ рекомендовать в рамках выставки «Интермузей 2019» проведение специальной сессии «Световая среда музея: технические основы», целью которой станет повышение квалификации музейных работников и ознакомление их с основными понятиями освещения и применения осветительной техники в музеях.

5. Счесть необходимым разработку комплекса стандартов, регламентирующих требования к освещению и осветительному оборудованию, применяемому в музеях, способный стать базой для введения системы сертификации музейного осветительного оборудования в России.

**По четвертому вопросу**

**Выступил: Богданов А.В. Тема доклада: Об организации мероприятия, посвященного освещению музеев, в рамках ежегодной конференции LED Форум на выставке Interlight Moscow powered by light+building.**

**Решили:** Рекомендовать членам секции «Освещение музеев» НТС «Светотехника» принять участие в сессии «Свет в учреждениях культуры: музеи, галереи, выставки» LED Форума в рамках выставки Interlight 7 ноября 2018 года в г. Москве.

Ответственный секретарь НТС



Фадеева Ю.С.