Тезисы iGuzzini illuminazione

1. Требования к музейному освещению на основе европейских технических стандартов (CIE 157, TS 16163);

2. Рекомендации по установке и нацеливанию осветительных приборов для создания качественной световой среды для посетителей и равномерной подсветки экспонатов;

3. Соотношение общего и акцентного освещения: контрасты в музее;

4. Источники света iGuzzini

А) Прожекторы на трек (споты)

Б) Воллвошеры трековые и встраиваемые

В) Комбинированные системы освещения

Г) Прожекторы типа «framer» с четкими границами светового пятна и изменяемой формой светового пятна

Вопросы из зала:

1) Какие светодиоды используются в светильниках iGuzzini?

2) Какой срок службы светильников и гарантия?

3) Занимается ли фабрика изготовлением нестандартных светильников «под заказчика»?

4) Какие преимущества предоставляют светильники типа «framer» по сравнению с традиционными прожекторами на трек?