Тезисы ERCO Lighting GmbH

- Изгиб и пререкручивание подвесных треков под нагрузкой.

- Выбор прожекторов – как избежать разбалансировки и скручивания подвесных треков.

- Освещение потолка с подвесного трека.

- Уместно ли использование цветодинамического освещения в музее? Изменяемый белый, RGBW технологии, участие света в мультимедийных экспозициях.